

## Symposium du collégial

### *Passer ou laisser passer : grandeurs et misères de l'évaluation*

Source d'angoisse tant chez les étudiants que chez l'enseignant, l'évaluation peut aussi engendrer fierté et contentement. Elle est probablement l'aspect qui met le plus en tension les nombreuses dimensions de l'enseignement et de l'apprentissage, à commencer par la relation pédagogique elle-même. Si cela est vrai dans tous les contextes scolaires, il semble que les cours de français et littérature du collégial concentrent un nombre important d'enjeux spécifiques liés à l'évaluation. Entre l'usage spontané des ressources du langage et l'obsession de la faute, quel rapport à la langue instituée telle ou telle pratique d'évaluation du code linguistique? Comment peut-on stimuler un rapport positif à la lecture à travers des évaluations significatives d'œuvres littéraires? Comment élabore-t-on des outils d'évaluation qui parviennent à réconcilier les parts d'objectivité et de subjectivité inhérentes au travail d'interprétation littéraire? Comment évalue-t-on l'oral? La création littéraire? Le travail en équipe? Est-il possible de rendre l'évaluation agréable? Et qu'en est-il de sa correction? Le symposium collégial de l'AQPF invite les participants à s'interroger sur ce qui, dans l'évaluation même, « passe » ou ne « passe pas »...