

AXES POUR RÉFLÉCHIR À VOTRE PROPOSITION DE COMMUNICATION

Avec l'axe **inter***culturel*, nous vous convions à une réflexion autour des réalités pluriculturelles et plurilinguistiques dans la classe de français. Cette culture des jeunes, venant d'ici ou d'ailleurs, parlant ou non le français à l'origine, rehausse les interactions qui, à leur tour, enrichissent notre expérience pédagogique. En effet, nos élèves arrivent en classe habités par leurs connaissances sur les langues et sur le monde. Comment enseigner ce terreau déjà si riche dans la classe de français?

L'axe de la *culture* de l'écrit présente autant des expériences pédagogiques que des outils et supports associés à l'enseignement-apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ces expériences appellent souvent les écrits, francophones d'ici et d'ailleurs, de la grande littérature à la plus populaire, pour donner le goût du texte à nos élèves, pour en faire des lectrices-scriptrices et lecteurs-scripteurs curieux et créatifs. Comment innover et enrichir nos pratiques dans la classe de français?

L'axe de la *culture* de l'oral ouvre la voie plus encore au maillage des compétences. L'oral, autant objet que vecteur d'apprentissages, permet de faire entendre les accents de tous, de valoriser l'expression des idées et opinions, pour faire de nos jeunes des membres actifs, émancipés, éclairés de la société. Comment faire davantage pour que la communication orale soit au cœur des apprentissages dans la classe de français?